

مطالبات بمنع وضع أسماء وشعارات الجمعيات على مواد المساعدات

عمل خير.. لا جرح لكرامات المحتاجين



توزيع معونات وهدايا للأطفال أُر شيفية

ونقاربرها إلى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل من باب الشفافية والمصادقية، وأن هذه الجهود تمت وفق الشروط والأنظمة المتبعة.

بدوره، أكد أمين سر جمعية إحياء التراث الإسلامي وليند الربيعية أن جمعية إحياء التراث في عملها بالخارج ملتزمة بتمثيل الكويت وجهودها الإنسانية أحسن تمثيل وتنفيذ التعاميم الصادرة من وزارة الخارجية بشأن طباعة عبارة «الكويت بجانبكم» بعلوها علم الكويت على المساعدات الإنسانية.

وعن العمل الخيري داخل الكويت، لفت إلى أن الجهود الخيرية التي تقوم بها الجمعية لا تقبل بأن يكون فيها كسر خاطر للأسر المتعففة ولا حتى إشعار الأطفال في الأسر أن ما جاء إليهم من طرود هو مساعدات؛ للتأكيد على ضرورة أن يكون الجيل الناشئ معتمداً على ذاته ولا يتربى على أن يكون بداً سفل.

طفل يطمس اسم الجمعية الخيرية التي تبرعت له بالشنطة



رسالة لكل جمعية خيرية:

لا تدونوا اسم جمعيتكم على تبرعاتكم، فلا يكتمل خير عملكم إلا بحفظ كرامة من تبرعتم لهم.



تغريدة تستهجن وضع الجمعيات لأسمائها على المساعدات

في السياق، أكد مسؤول التواصل الإعلامي لـ «نماء» للزكاة والتنمية المجتمعية جمعية الإصلاح الاجتماعي عبد الله الشمري، الحرص على حفظ حقوق الآخرين وسرية البيانات والمعلومات خلال ممارسة أنشطتها الخيرية داخل الكويت من دون الإضرار أو المساس بمشاعر أي من الأسر أو الأشخاص المتعطفين، وأضاف الشمري أن نماء تراعي حفظ بيانات الأشخاص وسريتهم وعدم التقاط أي معلم شخصي أو ما يعرف من هويتهم سواء عند التسويق للمشاريع أو عند إبراز الإنجازات وسواء كان ذلك في التصوير الفوتوغرافي أو التصوير المرئي والالتزام بهذه السياسة في تقاريرها المطبوعة أو من خلال حساباتها في شبكات التواصل الاجتماعي.

وبيّن الشمري أن نماء لديها سياسة نشر مكتوبة ومعتمدة ورغم أنها تواجه

في السباق، أكد مسؤول التواصل الإعلامي لـ «نماء» للزكاة والتنمية المجتمعية جمعية الإصلاح الاجتماعي عبد الله الشمري، الحرص على حفظ حقوق الآخرين وسرية البيانات والمعلومات خلال ممارسة أنشطتها الخيرية داخل الكويت من دون الإضرار أو المساس بمشاعر أي من الأسر أو الأشخاص المتعطفين، وأضاف الشمري أن نماء تراعي حفظ بيانات الأشخاص وسريتهم وعدم التقاط أي معلم شخصي أو ما يعرف من هويتهم سواء عند التسويق للمشاريع أو عند إبراز الإنجازات وسواء كان ذلك في التصوير الفوتوغرافي أو التصوير المرئي والالتزام بهذه السياسة في تقاريرها المطبوعة أو من خلال حساباتها في شبكات التواصل الاجتماعي.

خالد الحطاب

أفضل أعمال الخير ما جرى في السر بين المرء وخالفه، لا يقصد منه سوى الأجر والشواب. بعيداً عن الدعاية والظهور الإعلامي بمظهر قد يسبى إلى أولئك الذين نمد إليهم يد الخير، وبالأحرى قد نجرح كراماتهم.

ويخطئ العمل الخيري الكويتي بسمة مميزة محلياً ودولياً، وهو ما انعكس في تكريم الأمم المتحدة للكويت بمنح سمو أمير البلاد لقب قائد إنساني، وتسمية الكويت مركزاً للعمل الإنساني.

لكن هذا العمل لا يخلو دائماً من الشوائب، إذ ينتقد كثيرون لجوء بعض الجمعيات الخيرية إلى تصوير أولئك الذين يقدمون لهم يد العون من المحتاجين، أو وضع شعارات وأسماء تلك الجمعيات على ما تقدمه لهم من معونات وهدايا بشكل يشعرون دائماً بالحرج في أوساط الآخرين، كوضع شعار الجمعية على حقيبة مدرسية لتلميذ محتاج، ما يعرضه إلى الحرج بين زملائه ويظهره بمظهر المحتاج.

سرية العمل

تنتقل القاعدة الخيرية في دعم الأسر المحتاجة داخل البلاد وخارجها في تنفيذ المشاريع من مدى حرص القائمين على العمل الخيري على حفظ سرية بيانات المستفيدين والالتزام بتعليمات وتعاميم وزارتي الخارجية والشؤون بشأن المشاريع التي يجري تنفيذها.

وكان ممارسو الأنشطة الخيرية في البلاد أصحاب تأثير على مشاريع الحقائق المدرسية في الجمعيات الخيرية العاملة في الوطن العربي، من خلال تعميم ضرورة عدم طباعة أسماء الجمعيات أو وضع أي إشارة على الملابس أو الحقائب المقدمة للطفل من أي لجنة خيرية حفاظاً على مشاعره وكيانه المجتمعي من التأثير، حيث جرى ذلك من خلال اجتماع لقادة العلاقات العامة لدى الجمعيات في الوطن العربي.