



نشرة أخبار العمل الخيري

الاثنين 14 ديسمبر 2020

رؤيتنا: جمعية انسانية تنموية رائدة عالمياً



الأرشيف

+965 67640456

+965 1800082

alnajat.org.kw

إدارة العلاقات العامة والإعلام

الإنجاز

الجانزة اختتمت دورتها الثامنة برعاية أمين عام جامعة الدول العربية وتنظيم 'الملف العربي'.. والجميل فرح الشمري يحصد جائزة الإبداع الإعلامي

«الكويت للإبداع» تكريم 40 مبدعاً ومبدعة وفوز 41 إعلاناً عربياً

■ العزاوي: بناء الإنسان العربي ضرورة ملحة وإعداد وتأهيل الشباب سمة من سمات التقدم في هذا العصر الذي يشهد طفرة في كل التخصصات

■ الخميس: الجائزة تحثي سنوياً بعدد من المبدعين والمتميزين في مختلف مجالات الإعلام والثقافة والفن وبعدد من المؤسسات الإبداعية

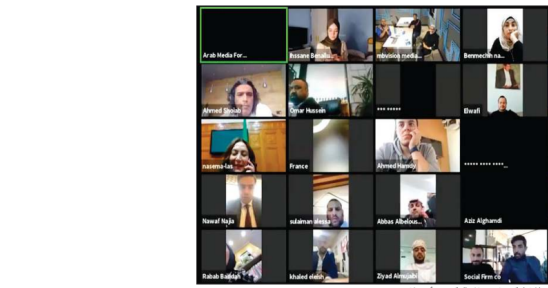
العربي. ومشاركتها اليوم في تنظيم هذه الاحتفالية تعكس مدى الاهتمام الذي توليه لصور الجامعات والهيئات العلمية بمختلف تخصصاتها.

مبدعون ومتميزون

بدوره، قال الأمين العام للملف العربي ماضي الخميس: إن هذه الجائزة تحثي كل عام بعدد من المبدعين والمتميزين في مختلف مجالات الإعلام والثقافة والفكر والفن، فضلاً عن الاحتفاء بمشيرا المؤسسات الإبداعية، مشيراً إلى أنها الأولى في مسيرة الجائزة التي تقام عن بعد، لافتاً إلى أن هيئة الملف العربي الإعلامي العربي تسعى جاهدة إلى إقامة فعاليات لها رغم التباعد الاجتماعي.

أولويات الجائزة

وأضاف كنفاني: إن أولويات الجائزة تقديم المهم والأهم لكل العاملين في هذا القطاع في مختلف المجالات المتعلقة بتطابق عملهم، مؤكداً أن الجمعية الدولية للإعلان العالمية تدعم دور قطاع الإعلان، وذلك لأهميته في المجتمع وللنموذج عبر طرحت الإعلاني المطلوب عبر طرحت حملة إعلانية بأغنية لتشجيع المعلنين على زيادة الصرف الإعلاني وخصوصاً في هذا الوقت الصعب.



من المشاركين في حفل التكريم «أول لاين»

وأضاف العزاوي: إن ثقافة كل أمة هي التعبير الحي عن القوى الإبداعية فيها، وهي التأكيد على هويتها بالمحدد الأساسي لشخصيتها، والشباب العربي يدع في كل المجالات، ووصل إلى أعلى المراتب والتنافس بما يملكه من مؤهلات عالية، وقدرات إبداعية مبهرة، ليس فقط في أوطانهم ولكن بهروا العالم بأسره بإنجازاتهم ومواهبهم، وقد أولت جامعة الدول العربية منذ إنشائها أهمية كبرى للتعليم والنشاط الإبداعي العلمي والأدبي والثقافي والفني، باعتبارها روافد مهمة من روافد تطور المجتمعات، وذلك إيماناً منها بأهمية العلم ودوره في تفعيل المبادرات والطاقات لتحقيق التنمية المنشودة للمجتمع.

شركاء نجاح

من جانبه، أكد رئيس الكويت وليد كنفاني أن جائزة الكويت للإبداع

اختتمت فعاليات دورتها الثامنة عن بعد تحت رعاية أمين عام جامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، ويتنظم من هيئة الملف العربي، وحضور الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشؤون الإعلام والاتصال السفير العزاوي، ورئيس الجمعية الدولية للإعلان فرع الكويت وليد كنفاني، وبشراكة مع الجمعية الكويتية للإعلام والاتصال، وأكاديمية الإعلام المتكامل، وبرعاية بنك الكويت الدولي وشركاء «زين للاتصالات» و«أوريدو للاتصالات» و«stc» والإعلام والاتصال السفير قيس العزاوي خلال كلمته في افتتاح الجائزة: إن بناء الإنسان العربي ضرورة ملحة، وإعداد وتأهيل الشباب سمة من سمات

التقدم في هذا العصر الذي يعرف طفرة في كل التخصصات، مشيراً إلى أن الإعلام بما يملكه من قدرات تأثيرية كبيرة قادر على أن يقدم المضامين والرسائل الإعلامية التي تساهم في تطور الدول والمجتمعات.

فئات ومجالات الجوائز التنافسية

أولاً- الإبداع

- 1- «يا حلو الكويت» مقدم من بورصة الكويت لعيد الكويت الوطني، ومن إنتاج Local Flavour
- 2- كل عام ولقوبنا لا تخبئ... لأننا باذن الله ننتظر الأمل بשרي زين لعيد الفطر بإعلان افنحو الأبواب من إنتاج joy productions
- 3- الذين يجر من صالون مريم سبهان إنتاج MB Vision

ثانياً- الإعراف

- 1- سيارة ازكارا من جيلي الغانم إنتاج A one productions
- 2- قد التقدي من فورد الغانم إنتاج A one production
- 3- اربع م حساك من بيت التمويل الكويتي من إنتاج Senyar

ثالثاً- التانير

- 1- إعلان شغرتف عتا بنك KIB بمناسبة العيد الوطني الكويتي 2020 إنتاج A ONE PRODUCTION و socialfirm
- 2- لا ينسانا الله... إعلان شركة زين لرمضان 2020. إنتاج joy productions
- 3- إعلان رمضان حي.. شركة stc.. إنتاج Wunderman Thompson

رابعاً- الفكرة

- 1- تقديرًا لدور الامهات في تعليم أطفالهم في وسط هذه الظروف الاستثنائية بجائحة كورونا. إعلان امي الجندي الجهور.. من شركة زين.. إنتاج Senyar
- 2- إعلان شركة المسافر للعيد الوطني الكويتي إنتاج Allover Group
- 3- إعلان العيد الوطني السعودي من منشآت السعودية من إنتاج Allover Group

خامساً- المحتوى

- 1- إعلان مطاعم مكدونالدز... عودة مكدونالدز بعد أزمة كورونا من إنتاج A one productions
- 2- يا جامع الناس - إعلان KIB لشهر رمضان المبارك إنتاج joy production
- 3- إعلان تغدير السلطان إنتاج Allover Group

سادساً- الأعمال الوطنية

- 1- كلنا نجحيك.. من بيت التمويل الكويتي إنتاج DX Productions
- 2- سيف مجرب... من شركة أوريدو إنتاج Senyar
- 3- عمل شركة زين الوطني - قف علوا بمناسبة العيد الوطني إنتاج joy production
- 4- أغنية بصوت عالي من بنك الخليج إنتاج joy productions

سابعاً- إعلانات توعوية

- 1- جهود وزارة الصحة في مواجهة أزمة كورونا.. استجلفكم بالله البقاء في منازلكم من إنتاج وزارة الإعلام
- 2- حملة عشاك يا قطر من البنك التجاري القطري إنتاج dot space
- 3- حملة المحافظة على نظافة الكويت إنتاج وزارة الإعلام
- 4- أنا ما أقرا من المجلس الإماراتي
- 5- صيدهم لا يصيدونك من البنك الوطني إنتاج joy productions
- 6- التوعية بالمشاركة في انتخابات مجلس الأمة 2020 من تلفزيون الكويت

ثامناً- الجوائز الخاصة

- 1- وعد نقدر من وزارة الدولة لشؤون الشباب إنتاج Mute Production
- 2- **جائزة النجاة الخيرية عن التواجد في الصفوف الأمامية ضمن كوارث الدولة**

الرسمية والأغنية خلال أزمة فيروس كورونا..

- 3- الكويت باقية من وزارة الإعلام.
- 4- شعبي العزيز من وزارة الإعلام العمانية إنتاج creative soul.
- 5- الجامعة الأميركية الدولية من إنتاج Pride Media
- 6- «ميرق العز» باقي في ظل قائدنا من شركة أوريدو إنتاج Senyar.
- 7- جبهة معروف لشركة STC من إنتاج DOORS PRODUCTION
- 8- أطفال عمان يتحدون من أوريدو إنتاج creative soul
- 9- بلا تكتشف.. فيفا صار لها اسم جديد من stc.

تاسعاً: المسؤولية الاجتماعية

- 1- حفل التخرج الافتراضي برعاية زين و KIB وصناعات الغانم ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي وجريدة القبس إنتاج Local Flavour

عاشراً: البرامج التلفزيونية

- 1- برنامج ظرف استثنائي على تلفزيون الكويت من تقديم عبدالله بوقتين
- 2- برنامج تحت المهر على قناة القبس الإلكتروني على اليوتيوب إنتاج فوتون
- 3- برنامج مازا بعد من إنتاج تلفزيون الكويت تقديم أنوار مراد، إشراف عام تركي المطيري إخراج سعد القحطاني ومشعل الشمري وإعداد عبدالله عبادي ويوسف المطيري ومروة رضا وعلي حسين وألور سعود وحسين المنيس.

حادي عشر: جائزة التميز في التواصل الحكومي

- 1- وزارة الأشغال العامة.
- 2- المؤسسة العامة للرعاية السكنية.

الانسان

وصول المياه إلى المنازل نعمة تستوجب الشكر

«النجاة الخيرية»: لدينا بئر باليمن تخدم 3 قرى يستفيد منها 3000 إنسان



طفل يبيكي موت حماره

في قلب الصحراء العربية وفي أقصى شمال اليمن، حيث قرية الغرزة التابعة لمديرية حرض بمحافظة حجة، التي تبعد عن الحدود السعودية نحو 6 كيلومترات مربعة ولد الطفل فارس يحيى، صاحب الـ 7 سنوات، حيث يعيش مع أمه الأرملة، وأخيه الأصغر منه، واثنين من الأخوات البنات.

عاش فارس وإخوته في ظلال البيت وتحت اجنحة قهر الحاجة، مقيدتين بأغلال صعوبة الحياة والمعيشة، وتبعات تدنى جودتها، فوقع علي عاتق فارس بحكم ترتيبه بين إخوته فهو الأكبر من بينهم، جلب الماء لهم من آبار القرى المجاورة، التي تقطع لها المسافات على صحراء أرضها الرملية، ركوبا على ظهر الحمير التي تحمل بالكاد «جركتين» من الماء، وهو ما يشق على الكبار فضلا عن هؤلاء الصغار، وفي أحسن الأحوال تقطع هذه المسافات ركوبا على عربات تجرها الحمير وهو ما يشق أيضا على الحيوانات.

ففي ظل نقص الماء والغذاء للبشر والحيوان جميعا، تبقى مشقة ومخاطر هذه الرحلات التي يقطعها الرجال والأطفال والنساء بصورة يومية أو شبه يومية للحصول على الماء، ليست واقعة على الإنسان فحسب، إنها تقع أيضا على ظهر الدواب والحمير التي تحمل الناس وتحمل «الجرائن» إلى أماكن ملئها حيث المياه والآبار، وحيث لا تستطيع تلك الحمير الحصول على ما يكفيه من المياه، مما يشق عليها مواصلة المسير أو الرحلة لجلب المياه للإنسان. هذا هو ما حدث مع الطفل (الرجل) فارس في إحدى رحلاته على ظهر حماره لجلب الماء من إحدى القرى

الرجال الأشداء، يتمثل الوجه الآخر لهذا التصرف في قراءته على أن الطفل قد أصابته الحسرة والياس ومشاعر تبتدأ أحلامه في المكابدة والكفاح من أجل الحصول على ما يكفيه ويكفي إخوته ووالديه من الماء.

تخيل أن بشرًا واحدة تستفيد منها أربع قرى، يستفيد منها يقارب ثلاثة آلاف شخص، أي نحو 700 أسرة مستفيدة من القرى المحيطة، والتي تبعد كل منها عن البئر مسافة واحد كيلومتر ونصف فقط، تخيل سهولة حصولنا على نعمة الماء الذي جعله الله سببا في حياة الأحياء، حيث تاتينا إلى منازلنا ومجالسنا وأسرتنا بدون أي جهد منا ولا حيلة، وهذه نعم أخرى، تخيل ذلك في مقابل ما يقاسيه هؤلاء من أجل الحصول على قطرات من الماء تكفيهم ليوم واحد أو يومين، ألا يستوجب ذلك شكر الله على هذه النعمة وتلك الأفضال، إن شكر النعم وشكر الله إنما يكون بأداء حقوق تلك النعم، ذلك الأداء الذي يسهم في حفظها علينا، يقول تعالى: (أفرايتم الماء الذي تشربون أنتم أنزلتموه من المزن أم نحن المنزلون لو نشاء جفناؤه أجابا فقلوا تشكرون).

قيد الحياة (شرب الماء)، وهو يموت، فجلس الطفل على أحد «جركتيه» يبيكي، بجوار الحمير الذي يفارق الحياة، ولسانه حاله يقول من سيحلب لنا الماء بعد اليوم؟ قام هذا المكافح الصغير الذي لم يستسلم لهذه الحال وحاول أن يقوم بدور الحمير، عن طريق ربط جرائن المياه بالحبال وجرها على الرمال، فعلى الرغم مما في هذه المحاولة من شهامة وبطولة وإحساس بالمسؤولية المبكرة، إلا أن لها وجهًا آخر، فبالإضافة إلى ما فيها من مشقة وخطورة على الأطفال، بل حتى على

المجاورة لأمه الأرملة وإخوته الأيتام، فيسبب نقص الماء وقلة اعتناء بحماره، لأن الإنسان لم يعتن بضروراته أولا فيفيض اعتناؤه على الأنعام والدواب من حوله، لم يبق حمار فارس على حمل الماء، فوقع الحمير ميتا في رحلة رجوعهما إلى البيت بعد أن تحمل فارس والحمير مشقة الرحلة على الرمال والقيام بملء «جركتين» من الماء، وتحميلهما على ظهر الحمير، لم يتحمل فارس مشاهدة حماره الذي يساعد في جلب أهم سبب ضروري لبقاء الإنسان على



معاناة يومية يعيشها أطفال اليمن من أجل الماء



النجاة

وصول المياه إلى المنازل نعمة تستوجب الشكر «النجاة الخيرية»: لدينا بئر باليمن تخدم 3 قرى يستفيد منها 3000 إنسان



معاناة يومية يعيشها أهالي اليمن من أجل الماء

من شهامة وبطولة وإحساس بالمسؤولية المبررة، إلا أن لها وجه آخر. فبالإضافة إلى ما فيها من مشقة وخطورة على الأطفال، بل حتى على الرجال الأشداء، يتحمل الوجه الآخر لهذا التصرف في قرأته على أن الطفل قد أصابته الحسرة والياس ومشاعر تبعد أحلامه في المكابدة والكفاح من أجل الحصول على ما يكفيه ويكفي إخوته ووالدته من الماء. تخيل أن بشرًا واحدًا تستفيد منه أربع قرى، يسكنها ما يقارب ثلاثة آلاف شخص، أي حوالي 700 أسرة مستفيدة من القرى المحيطة، والتي تبعد كل منها عن البئر مسافة واحد كيلو متر ونصف فقط. تخيل سهولة حصولنا على نعمة الماء الذي جعله الله سبيلًا في حياة الأحياء، حيث تأنينا إلى منزلنا ومجاستنا وأسرتنا بدون أية جهد منا ولا حيلة. في مقابل ما يقاسيه هؤلاء من أجل الحصول على قطرات من الماء تكفيهم ليوم واحد أو يومين، ألا يستوجب ذلك شكر الله على هذه النعمة وتلك الأفضال. إن شكر النعم وشكر النعم، ذلك الداء الذي يسهم في حفظها علينا، يقول تعالى: «الَّذِينَ إِذَا أَنُذِرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ تُنذِرُونَ خَشَعُوا أَصْوَادَهُمْ لِلَّهِ فَأُصْغِوا لِقَوْلِهِمْ إِنْ كُنَّا مُنْذِرِينَ»

الناس وتحمل "الجرائن" إلى أماكن مثلها حيث للماء والآبار، وحيث لا تستطيع تلك الحمار الحصول على ما يكفيها من الماء، مما شق عليها مواصلة المسير أو الرحلة لجلب المياه للإنسان. هذا هو ما حدث مع الطفل (الرجل) فارس في أحد رحلاته على ظهر حمارة لجلب الماء من إحدى القرى المجاورة لأمه الأرملة وإخوته الأيتام: قسبهم نفس الماء ولقد اعتناء بجمارهم؛ لأن الإنسان لم يعتني بضروراته أو لا يفيض اعتناؤه على الأنعام والدواب من حوله: لم يقو حمار فارس على حمل الماء، فوقع الحمارة ميتًا في رحلة رجوعهما إلى البيت بعد أن تحمل فارس والحمارة مشقة الرحلة على الرمال والقيام بعن "جرعنتين" من الماء وتحصيلهما على ظهر الحمارة. يتحمل فارس مشاهدة حمارهم الذي يساعد في جلب أهم سبب ضروري لبقاء الإنسان على قيد الحياة (شرب الماء)، وهو يموت: فجلس الطفل على إحدى "جرعنتيه" يتكى بجوار الحمارة الذي يفارق الحياة، ولسانه حاله يقول من سبجل لنا الماء بعد اليوم؟؟ قام هذا المكافح الصغير الذي لم يستسلم لهذه الحال وحاول أن يقوم بدور الحمارة، عن طريق ربط جرائن الحمارة بالجبال وجريها على الرمال، فعلى الرغم مما في هذه المحاولة

في قلب الصحراء العربية وفي أقصى شمال اليمن، حيث قرية الغزوة التابعة لمديرية حوض بمحافظة حجة، التي تبعد عن المصدر السعودية حوالي 6 كيلو متر مربع ولد الطفل فارس بحبي، صاحب الـ 7 سنوات، حيث يعيش مع أمه الأرملة، وأخيه الأصغر منه، والثلثين من الأخوات البنات. عاش فارس وإخوته في ظلال الشدة ونحسرت أجنحة في الحاجة، مقيمين بأفلال وضعية الحياة والمعيشة، وتبعات تدني جودتها: فوقع على عاتق فارس بحكم ترتيبه بين إخوته فهو الأكبر من بينهم: جلب الماء لهم من آبار القرى المجاورة، التي تقطع لها المسافات على صحراء أرضها الرملية: ركوبًا على ظهر الحمارة التي تحمل بالكاد "جرعنتين" من الماء، وهو ما يشق على الكبار فضلا عن هؤلاء الصغار. وفي أحسن الأحوال تقطع هذه المسافات ركوبًا على عربيات تجرها الحمير وهو ما يشق أيضا على الصغار. فقي ظل نقص الماء والغذاء للبشر والحيوان جميعًا، تبقى مشقة ومخاطر هذه الرحلات التي يقطعها الرجال والأطفال والنساء بصورة يومية أو شبه يومية للحصول على الماء ليست واقعة على الإنسان فحسب، إنما تقع أيضًا على ظهر الحمير والحمير التي تحمل



طفل يبكي فوق حمارة

MENAFN

بالفيديو الكويت للإبداع تكرم 40 مبدعا ومبدعة وفوز 41 إعلاناً عربياً



(MENAFN - Al-Anbaa)

العزاوي: بناء الإنسان العربي ضرورة ملحة وإعداد وتأهيل الشباب سمة من سمات التقدم في هذا العصر الذي يشهد طفرة في كل التخصصات الخمس: الجائزة تحتفي سنوياً بعدد من المبدعين والمتميزين في مختلف مجالات الإعلام والثقافة والفكر والفن وبعدد من المؤسسات الإبداعية

اختتمت فعاليات جائزة الكويت للإبداع في دورتها الثامنة عن بعد أمس، تحت رعاية أمين عام جامعة الدول العربية أحمد أبو الغيط، وتنظيم من هيئة الملتقى الإعلامي العربي، وحضور الأمين العام المساعد لجامعة الدول العربية لشؤون الإعلام والاتصال السفير قيس العزاوي، ورئيس الجمعية الدولية للإعلان فرع الكويت وليد كنفاني، وبشراكة مع الجمعية الكويتية للإعلام والاتصال، وأكاديمية الإعلام المتكامل، وبرعاية بنك الكويت الدولي وشركات "زين للاتصالات" و"أوريدو للاتصالات و"stc للاتصالات، وبمشاركة عدد من الشخصيات المؤثرة في مجالات العلاقات العامة والتسويق والإعلان على المستويين المحلي والعربي.

ثامنا: الجوائز الخاصة

- 1- وعد نقدر من وزارة الدولة لشؤون الشباب إنتاج Mute Production
- 2- جمعية النجاة الخيرية عن التواجد في الصفوف الأمامية ضمن كوادرات الدولة الرسمية والأهلية خلال أزمة فيروس "كورونا".
- 3- الكويت باقية من وزارة الإعلام.
- 4- شعبي العزيز من وزارة الإعلام العمانية إنتاج creative soul.



aljarida
الجريدة
www.aljarida.com

جمعية النجاة الخيرية لدعم مشاريعها الخيرية في اليمن



جمعية النجاة الخيرية

دعت جمعية النجاة الخيرية، المحسنين وأهل الخير في الكويت إلى دعم مشاريعها الخيرية في اليمن لتخفيف معاناة الشعب اليمني.

وأكدت الجمعية، في بيان، أن أهالي قرية الغرزة التابعة لمديرية حرض بمحافظة حجة باليمن في أشد الحاجة إلى آبار المياه لسد النقص في مياه الشرب، مشيرة إلى أن بئرا واحدة تستفيد منه أربع قرى، يسكنها ما يقارب ثلاثة آلاف شخص، أي حوالي 700 أسرة مستفيدة من القرى المحيطة، والتي تبعد كل منها عن البئر مسافة واحد كيلومتر ونصف فقط. وأضافت أن أهالي القرى يعانون أشد المعاناة من أجل الحصول على قطرات من الماء تكفيهم ليوم واحد أو يومين، مضيفة أن شكر الله على النعم إنما يكون بأداء حقوق تلك النعم، ذلك الأداء الذي يسهم في حفظها علينا.



نبض

«النجاة الخيرية»: لدينا بئر باليمن تخدم 3 قرى يستفيد منها 3000 إنسان

الإثنين، ١٤ ديسمبر / كانون الأول ٢٠٢٠



في قلب الصحراء العربية وفي أقصى شمال اليمن، حيث قرية الغرزة التابعة لمديرية حرض بمحافظة حجة، التي تبعد عن الحدود السعودية نحو 6 كيلومترات مربعة ولد الطفل فارس يحيى، صاحب الـ 7 سنوات، حيث يعيش مع أمه الأرملة، وأخيه الأصغر منه، واثنين من الأخوات البنات

عاش فارس وإخوته في ظلال اليتيم وتحت أجنحة قهر الحاجة، مقيدون بأغلال صعوبة الحياة والمعيشة، وتبعات تدني جودتها، فوقع على عاتق فارس بحكم ترتيبه بين إخوته فهو الأكبر من بينهم، جلب الماء لهم من آبار القرى المجاورة، التي تقطع لها المسافات على صحراء أرضها الرملية، ركوبا على ظهر الحمير التي تحمل بالكاد «جركنين» من الماء، وهو ما يشق على الكبار فضلا عن هؤلاء الصغار، وفي أحسن الأحوال تقطع هذه المسافات ركوبا على عربات تجرها الحمير وهو ما يشق أيضا على الحيوانات



■ أكد مدير زكاة الرميثية التابعة لجمعية النجاة الخيرية، سلمان عبيد تسابق أهل الخير والإحسان للمساهمة والمشاركة في مشروع كفالات الأيتام بدولة اليمن الشقيق، التي تتم بالتنسيق والتعاون مع وزارتي الشؤون والخارجية والمؤسسات الرسمية والمعتمدة في اليمن.

واستشهد عبيد، في تصريح صحافي، بحديث الرسول ﷺ «أنا وكافل اليتيم في الجنة كهاتين» وأشار بإصبعيه السبابة والوسطى، مؤكداً أن «قيمة كفالة اليتيم تبلغ 15 ديناراً شهرياً، ونحرص على إيصال الكفالات وتوثيقها وإرسالها للمتبرعين».

[طالع المصدر](#)



IICDR
المجلس الإسلامي
للدعوة والإغاثة

النجاة الخيرية": لدينا بئر باليمن يخدم 3 قرى يستفيد منه 3000 إنسان



في قلب الصحراء العربية وفي أقصى شمال اليمن، حيث قرية الغرزة التابعة لمديرية حرض بمحافظة حجة، التي تبعد عن الحدود السعودية حوالي 6 كيلو متر مربع ولد الطفل فارس يحيى، صاحب الـ 7 سنوات، حيث يعيش مع أمه الأرملة، وأخيه الأصغر منه، واثنين من الأخوات البنات.

عاش فارس وإخوته في ظلال التيم وتحت أجنحة فير الحاجة، مقيدون بأغلال صعوبة الحياة والمعيشة، وتبغات تدني جودتها؛ فوقع على عاتق فارس بحكم ترتيبه بين إخوته فهو الأكبر من بينهم؛ جلب الماء لهم من آبار القرى المجاورة، التي تقطع لها المسافات على صحراء أرضها الرملية؛ ركبوا على ظهر الحمير التي تحمل بالكاد "جركتين" من الماء، وهو ما يشق على الكبار فضلاً عن هؤلاء الصغار، وفي أحسن الأحوال تقطع هذه المسافات ركبوا على عربات تجرها الحمير وهو ما يشق أيضاً على الحيوانات.

ففي ظل نقص الماء والغذاء للبشر والحيوان جميعاً، تبقى مشقة ومخاطر هذه الرحلات التي يقطعها الرجال والأطفال والنساء بصورة يومية أو شبه يومية للحصول على الماء؛ ليست والعة على الإنسان فحسب، إنها تقع أيضاً على ظهر الدواب والحمير التي تحمل الناس وتحمل "الجرائن" إلى أماكن ملتها حيث المياه والآبار، وحيث لا تستطيع تلك الحمير الحصول على ما يكفيها من المياه، مما يشق عليها مواصلة المسير أو الرحلة لجلب المياه للإنسان.

هذا هو ما حدث مع الطفل (الرجل) فارس في أحد رحلاته على ظهر حمارة لجلب الماء من إحدى القرى المجاورة لأمه الأرملة وإخوته الأيتام؛ فبسبب نقص الماء وقلة اعتناء بجماره؛ لأن الإنسان لم يعتنى بضروراته أو لا فيلبس اعتنائه على الأنعام والدواب من حوله؛ لم يقو حمارة فارس على حمل الماء، فوقع الحمارة ميتاً في رحلة رجوعهما إلى البيت بعد أن تحمل فارس والحمارة مشقة الرحلة على الرمال والقيام بملئ "جركتين" من الماء، وتحميلهما على ظهر الحمارة. لم يتحمل فارس مشاهدة حمارة هم الذي يساعدهم في جلب أهم سبب ضروري لبقاء الإنسان على قيد الحياة (شرب الماء)، وهو يموت؛ فجلس الطفل على إحدى "جركتيه" يبكي، بجوار الحمارة الذي يبارق الحياة، ولسانه حاله يقول من سيجلب لنا الماء بعد اليوم؟؟

طالع المصدر

درداز

نيوز



المصدر الانباء

«النجاة الخيرية»: لدينا بئر باليمن تخدم 3 قرى يستفيد منها

3000 إنسان

مطبوعات

في قلب الصحراء العربية وفي أقصى شمال اليمن، حيث قرية الغرزة التابعة لمديرية حرض بمحافظة حجة، التي تبعد عن الحدود السعودية نحو 6 كيلومترات مربعة ولد الطفل فارس يحيى، صاحب الـ 7 سنوات، حيث يعيش مع أمه الأرملة، وأخيه الأصغر منه، واثنين من الأخوات البنات

عاش فارس وإخوته في ظلال اليتيم وتحت أجنحة قهر الحاجة، مقيدون بأغلال صعوبة الحياة والمعيشة، وتبعات تدني جودتها، فوق على عاتق فارس بحكم ترتيبه بين إخوته فهو الأكبر من بينهم، جلب الماء لهم من آبار القرى المجاورة، التي تقطع لها المسافات على صحراء أرضها الرملية، ركوبا على ظهر الحمير التي تحمل بالكاد «جركنين» من الماء، وهو ما يشق على الكبار فضلا عن هؤلاء الصغار، وفي أحسن الأحوال تقطع هذه المسافات ركوبا على عربات تجرها الحمير وهو ما يشق أيضا على الحيوانات

[طالع المصدر](#)



الدعوة الإلكترونية
@edckwt

...

قال النبي ﷺ لمعاذ رضي الله عنه

وهل يكُبُّ الناس في النار على وجوههم
إلا حصائدُ ألسنتهم
رواه الترمذي

#الكلمة_الطيبة #صدقة
#لجنة_الدعوة_الإلكترونية
#edckwt

Translate Tweet



قال النبي ﷺ لمعاذ رضي الله عنه :
«وَهَلْ يَكُْبُّ النَّاسُ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ
إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ»
رواه الترمذي

طالع المصدر



الدعوة الإلكترونية
@edckwt

...

لله الحمد والفضل والممنه
للمساهمة بتعليم شخص مهتدي
bit.ly/2OErd5

#لجنةالدعوةالإلكترونية
#edckwt

Translate Tweet

أخبار المهتدين الجدد

انضم لمجموعات التعلم عن بعد
من 29 نوفمبر إلى 13 ديسمبر

90 مهتدي

40 باللغة الانجليزية

25 باللغة الفلبينية

25 باللغة السواحيلية

النجاة الخيرية
ALNAJAT CHARITY

الدعوة الإلكترونية
@EDCkwt

طالع المصدر



نبيل علي العوضي
@NabilAlawadhy

...

تم الإنتهاء من مشروع مركز [#الراحمون](#) التعليمي للبنات في [#الهند](#) ولله الحمد ..

بإشراف جمعية [#النجاة_الخيرية](#)

[@Al_rahimon](#)

[@AlNajatOrg](#)

Translate Tweet



طالع المصدر



ما الفرق بين الواقف والناظر ؟

#الوقف_سؤال_وجواب
#مصطلحات_الوقف_والعمل_الخيري
#جمعية_النجاة_الخيرية

Translate Tweet

النجاة الخيرية
ALNAJAT CHARITY

الوقف.. سؤال وجواب

ما الفرق بين الناظر والواقف؟

أما الناظر فهو المسؤول عن
نظارة الوقف وإدارته وتعميره
وصرف ريعه لمستحقيه

الواقف هو مالك الوقف الذي
يوقف أحد ممتلكاته لصرف ريعها
لأوجه الخير المتعددة

1800082 alnajat.org.kw

طالع المصدر



النجاة الخيرية
@AlNajatOrg

...

السرطان من الأسباب الرئيسية المودية بحياة الأطفال
والمرهقين في أنحاء العالم كافة، ويُشخص سنوياً عدد
300.000 طفل تقريباً من المصابين به.

للمشاركة مع [#جمعية_النجاة_الخيرية](#) في علاج أحد الأطفال
المصابين بالسرطان في البوسنة
اضغط على الرابط التالي
alnaj.at/8131

Translate Tweet



طالع المصدر



النجاة الخيرية
@AlNajatOrg

...

بضغطة واحدة ستكون من المتصدقين طوال العام بمعدل
دينار يومياً ينفق ريع هذا المشروع علي أوجه الخير التي تنفذها
النجاة الخيرية داخل الكويت وخارجها

alnaj.at/4315

Translate Tweet



النجاة الخيرية
ALNAJAT CHARITY

ليكن لك في
كل يوم
أجر لا ينقطع

الخدمة متاحة عبر
VISA | MasterCard
استقطع الآن
ابتداءً من 1 دينار

طالع المصدر



المركز الدولي للأبحاث والدراسات "مداد"

١٩ ساعة -



من أخبار العمل الخيري الخليجي:

الكويت.. «النجاة الخيرية» تواصل طرح حملة «دفعاً وسلاماً»

تواصل جمعية النجاة الخيرية طرح حملة «دفعاً وسلاماً» لتوفير مستلزمات الشتاء من الكسوة ووسائل التدفئة والغذاء للأسر المحتاجة داخل الكويت وفي عدد من الدول العربية والإسلامية والأوروبية التي تحتاج بشدة إلى الدعم والمساندة.

وثن رئيس قطاع الموارد والعلاقات العامة والإعلام بجمعية النجاة الخيرية عمر الثويني تفاعل المحسنين مع المرحلة الأولى من الحملة والتي تم طرحها خلال الأسبوعين الماضيين حيث وصلت التبرعات الى ما يقارب 50 ألف دينار، وأعلن الثويني أن وفداً من جمعية النجاة الخيرية يستعد للسفر إلى الجمهورية التركية الصديقة نهاية الأسبوع القادم وذلك لتنفيذ جانب من الحملة وإغاثة اللاجئين السوريين هناك، حيث سيتم خلال الرحلة توزيع مواد التدفئة والكسوة والطعام، والوقوف على أهم احتياجات اللاجئين.

<https://medadcenter.com/news/105480>



طالع المصدر

المكتب الإعلامي بوزارة الصحة

١٧ ساعة -



بشراكة مجتمعية مستمرة بين لجنة التعريف بالإسلام والمكتب الإعلامي لوزارة الصحة، مستمرون بترجمة الإحصائية الرسمية للمؤتمر الصحفي اليومي حول فيروس كورونا

#CoronaVirusUpdate

@AlNajatOrg

#خليك_في_البيت

#الكويت_بخير

#النجاة_الخيرية

#التعريف_بالإسلام

#الحملة_الإعلامية_للتوعية_عن_فيروس_كورونا_المستجد

#وزارة_الصحة

#المكتب_الإعلامي

#التوعية_تجمعنا

#كورونا

#كورونا_فيروس

#كورونا_في_الكويت



طالع المصدر



لقاء الاستاذ/ عبدالله الدوسري وحديث عن مشروع حوار الإيمان بلجنة الدعوة الإلكترونية

استمع الآن

الأي

جدد تهنئة الكويت بمناسبة منحه جائزة نوبل للسلام

الناصر: إنجازات إنسانية سامية لبرنامج الأغذية العالمي في مكافحة الفقر



... ومستقبلاً السفيرة القيرغيزية

أدامقولوا، بمناسبة انتهاء فترة عملها. وأشاد الشيخ الناصر خلال اللقاء، بجهود السفارة وإسهاماتها، في إطار تعزيز أواصر العلاقات الوثيقة التي تربط البلدين. حضر اللقاء المستشار أحمد عبدالرحمن الشريم، وعدد من كبار مسؤولي الوزارة.

للشؤون الاقتصادية السفارة أمل الحمد، ونائب مساعد وزير الخارجية لشؤون مكتب وزير الخارجية المستشار أحمد الشريم، وعدد من كبار مسؤولي الوزارة. كما استقبل وزير الخارجية في ديوان عام وزارة الخارجية سفيرة الجمهورية القيرغيزية سماركول



الناصر مستقبلاً ديفيد بيزلي

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية وإسهاماته في هذا الإطار. حضر اللقاء نائب وزير الخارجية السفير خالد الجارالله، والمدير العام للصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية عبدالوهاب البدر، ومساعد وزير الخارجية

الكويت، في مساندة الشعوب المنكوبة والمتضررة حول العالم، وتبوءها مكانة مرموقة على صعيد العمل الإنساني إقليمياً ودولياً. وثمن المساندة المتواصلة التي تقدمها دولة الكويت لأعمال المنظمة خدمة لأهداف وغايات العمل الإنساني الدولي، مشيداً بمبادرات

كونا - التقى وزير الخارجية وزير الإعلام بالوكالة الشيخ الدكتور أحمد الناصر أمس، المدير التنفيذي لبرنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة ديفيد بيزلي، بمناسبة زيارته للبلاد.

وتم خلال اللقاء استعراض سبل تعزيز التعاون والتنسيق المشترك بين دولة الكويت والبرنامج، لاسيما في ظل الأوضاع العالمية الراهنة، جراء تفشي فيروس «كورونا» المستجد (كوفيد 19).

وثمن الشيخ الناصر الجهود الكبيرة التي يقوم بها برنامج الأغذية العالمي، مشيداً بما حققه من إنجازات إنسانية سامية في هذا السياق، ومجدداً تهنئة دولة الكويت بمناسبة منح برنامج الأغذية العالمي جائزة نوبل للسلام، نظير دوره البارز في مكافحة الجوع والفقر حول العالم.

من ناحيته، أعرب بيزلي عن بالغ تقديره وامتنانه للدور الإنساني الرائد والمتميز الذي تقوم به دولة

الوقشت

بومية سياسية شاملة

بإشراف من الهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية

«إحياء التراث» تقدم مساعدات أهل الكويت للاجئين السوريين في الأردن والأسر الأكثر حاجة



جانب من توزيع المساعدات



تجهيز المساعدات لتوزيعها على المحتاجين

والتدريب والعيش الكريم. كما أن الجمعية تعمل بتنسيق مع الجهات الخيرية الأردنية، وعلى رأسها الهيئة الأردنية الهاشمية، كما تقوم جمعية التكافل الخيرية بتقديم الخدمات اللوجستية لنجاح مثل هذه الحملة مع الأخذ بكافة الإجراءات الاحترازية الوقائية من فيروس كورونا.

والاجتماعية السيئة للأزمة على اللاجئين السوريين، حيث استفاد من المشروع الأسر الأشد حاجة من أرامل وكبار السن والمرضى ونحوهم. يذكر أن جمعية إحياء التراث تقدم كفالات ومساعدات شهرية ودورية وموسمية، سواء كانت نقدية أو عينية في قطاعات الصحة والتعليم

الراهنسة التي تمر بها المملكة الأردنية الهاشمية والعالم من تأثير جائحة كورونا على الحركة الاقتصادية والمالية، مما أدى إلى انقطاع المساعدات وتوقف أكثر الكفالات ودخول الكثير من الأسر في ظروف مالية صعبة، وتسهم هذه المساعدات في التخفيف من الآثار المعيشية والنفسية

على (462) أسرة سورية لاجئة في المدينة، وهي تبرع كريم من الشعب الكويتي من خلال جمعية إحياء التراث الإسلامي (لجنة إغاثة سوريا)، وتم تنفيذ المرحلة الأولى من المشروع من قبل جمعية التكافل الخيرية في الرمثا. وتأتي هذه المبادرة الكريمة وهذه المساعدات في ظل الظروف

بإشراف من الهيئة الخيرية الأردنية الهاشمية، قامت جمعية إحياء التراث الإسلامي بتقديم مساعدات أهل الكويت للاجئين السوريين في الأردن والأسر الأكثر حاجة، وذلك ضمن مشروع (دفع الشتاء ورغيف الخبز)، حيث تم توزيع السلة الغذائية (الطرد الغذائي ومادة الخبز)



أجرت 250 عملية في أبين «العون» في اليمن... دعماً لعلاج مرضى العيون



فحص أحد المرضى

أسهمت جمعية العون المباشر . مكتب اليمن في إعادة البصر لـ 250 مريضاً في محافظة أبين بعد إجراء عمليات إزالة المياه البيضاء، وزراعة العدسات في مخيم نور العون الطبي المجاني الـ 65 الذي أقيم وفقاً لنظام المخيمات البديلة في ظل جائحة كورونا.

وقالت المتخصصة في مجال العمل الإنساني المديرية الإقليمية للعون المباشر في مكتب اليمن معالي العسوس، إن العون المباشر تنطلق في أعمالها من خلال استراتيجية محددة ورؤية واضحة تستهدف محاربة المرض والفقر والجهل بالتنسيق مع الجهات المختصة.

وأشارت إلى أن النظام الصحي في اليمن ضعيف، ولا يستطيع توفير الخدمات إذ يفتقر (19.7) مليون شخص إلى الرعاية الصحية.



النجاة الخيرية
ALNAJAT CHARITY

وقفية

حفر الآبار

#أجر-دائم

📞 1800082 🌐 alnajat.org.kw

وقفية الآبار - جمعية النجاة الخيرية

تبرع الآن



النجاة الخيرية ALNAJAT CHARITY

نشرة أخبار العمل الخيري

نشرة إخبارية يومية تصدرها
جمعية النجاة الخيرية
إدارة العلاقات العامة والإعلام

☎ 1800082

✉ media@alnajat.com.kw

🐦 @AlNajatOrg

📷 @AlNajatOrg

📞 (+965)67640456